

EVER

на фото: Кристина Поджидаева

YOUNG

территория самовыражения

декабрь 2016

Новый год - это первая страница из 365 страниц книги.

Сделайте ее великолепной!

СЛОВО РЕДАКТОРА

Привет.

Вчера шел пушистый снег. Видел?

Помнишь, как будучи совсем маленьким, ты валялся в снегу, лепил снеговиков, играл в царя горы и обстреливал снежками друзей. Друзей. А сейчас ты с ними дружишь или хотя бы общаешься?

Со всеми или только с теми, кто остался жить рядом или периодически мелькает ВК или Одноклассниках, на Фейсбуке?

Проходя мимо таких же ребяташек, сейчас, хочется так же, но что-то останавливает?.. Противоречивые чувства. Противоречивый возраст. Одной ногой ты во взрослой жизни: универ, работа, совсем зрелые мысли.

Другой: ты катишься к горки, с кем-то сталкиваешься и безумно этому счастлив.

Да хоть сейчас?

Пошли! Одевай валенки и шарфик тот колючий. Побежали делать снежных ангелов, давай смеяться до хрипоты. А потом прибежим домой и дедушка будет смахивать веником снег с наших курток. Бегом к печке сушить вещи и греть красные носы и ледяные ладошки.

Дождемся 31 декабря, поможем маме накрыть на стол, а папе нарядить ёлку. Будем смотреть на часы и выжидать шесть вечера, когда собрав все подарки, едем к родным поздравлять с наступающим, а потом на стадион под поздравления Деда Мороза смотреть салют и верить, что все обязательно сбудется и будет так, как мы хотим.

Сейчас главное: не расплакаться. Теперь все по-другому.

Каждый хочет на денечек вернуться в свое детство.

Не скрывай.

Алла Какоурова

СОДЕРЖАНИЕ:

Праздник к нам приходит.....	3
Экзотическое наслаждение.....	4
Журналистику пишут.....	6
Сон или реальность?.....	8
О вкусах спорят.....	10
Тайная жизнь КВНщика.....	13
Книжный обзор.....	14
Новый год за углом.....	15

***Скоро Новый Год!
Так что, забудь о старых
ошибках!
Планируй новые!***



ПРАЗДНИК К НАМ ПРИХОДИТ!

Новый год... Сколько всего волшебного, прекрасного и потрясающего связано с этим событием. Как в каждой семье существуют основные традиции встречи нового года, так и в каждой стране есть своя отличительная особенность.



Например, в *Италии* Новый год начинается шестого января. На новогоднем столе у итальянцев обязательно присутствуют орехи, чечевица и виноград - символы долголетия, здоровья и благополучия. В итальянской провинции издавна существует такой обычай: 1 января рано утром домой необходимо принести воду из источника. Считается, что вода приносит счастье.

В *Швеции* перед Новым годом дети выбирают королеву света Лючию. Ее наряжают в белое платье, на голову надевают корону с зажженными свечами. В праздничную ночь в домах не гаснет свет, улицы ярко освещены.

В *Англии* принято на Новый год разыгрывать представления для детей на сюжеты старинных английских сказок. Именно в Англии возник обычай обмениваться к Новому году поздравительными открытками. О приходе Нового года возвещает колокол. В эти минуты влюблен-

ные, чтобы не расставаться в будущем году, должны поцеловаться под веткой омелы, считающейся магическим деревом. В

английских домах к новогоднему столу подают индейку с жареным картофелем под соусом, а также тушеную брюссельскую капусту с мясными пирогами, после чего следуют пудинг, сладости, фрукты.

В *Панаме* в полночь звонят во все колокола, завывают сирены, гудят автомобили. Сами панамцы в это время громко кричат и стучат всем, что попадется им под руки. И весь этот шум для того, чтобы «задобрить» год, который наступает.

В *Болгарии* гости, родственники собираются на Новый год у праздничного стола и во всех домах на три минуты гаснет свет. Время, когда гости остаются в темноте называют минутами новогодних поцелуев, тайну которых будет хранить темнота. В Иране Новый Год встречают в полночь 22 марта. В эту минуту гремят выстрелы из ружей. Все взрослые держат в руках серебряные монеты в знак безотлучного пребывания в

родных местах в течение всего наступающего года. В первый день Нового Года принято разбивать в доме старую глиняную посуду и заменять ее новой.

В *Китае* сохранилась новогодняя традиция купания Будды. В этот день все статуи Будды в храмах и монастырях почтительно омывают в чистой воде из горных источников. А сами люди обливаются водой в тот момент, когда другие произносят в их адрес новогодние пожелания счастья.

Поэтому в этот праздничный день все ходят по улицам в насквозь промокшей одежде.

Японские дети встречают Новый год в новой одежде. Считается, что это приносит здоровье и удачу в Новом году. 108 ударов колокола возвещают приход Нового года. По давнему поверью, каждый звон «убивает» один из человеческих пороков.

Чтобы счастье пришло в дом, японцы украшают входную дверь веточками бамбука и сосны - символами долголетия и верности. Утром, когда Новый год вступает в свои права, японцы выходят из своих домов на улицу - встречать восход солнца. С первыми лучами они поздравляют друг друга и дарят подарки. В домах ставят

ветки, украшенные шариками моти, - новогоднее деревце мотибана.

Новый год празднуют в *Израиле* в первые два дня месяца Сентября. Это день молитв. По обычаю, в канун праздника едят особую пищу: яблоки с медом, гранат, рыбу, как символическое выражение надежд на приходящий год. Каждая трапеза сопровождается короткой молитвой. В основном, принято есть сладкую пищу, и воздерживаться от горькой. В первый день нового года принято идти к воде и произносить молитву Ташлих.

В *России* принято встречать Новый год в кругу семьи или друзей. Близкие люди собираются вместе вечером 31-го декабря, чтобы проводить Старый год и встретить Новый. Для начала обычно вспоминают, что было в уходящем году - хорошего или, наоборот, плохого.

Рассказывают, что произошло в жизни важного и желают друг другу счастья. Традиционные для русского новогоднего стола блюда - салаты «Оливье» и «сельдь под шубой». А самый «новогодний» фрукт - мандарины. Украшать на Новый Год или Рождество именно ель - это уже христианская традиция.

Анастасия Литвинцева

ЭКЗОТИЧЕСКОЕ НАСЛАЖДЕНИЕ ИЛИ ТОП-6 САМЫХ ВКУСНЫХ ФРУКТОВ В МИРЕ

Каждый путешественник, оказавшись в экзотической стране, стремится попробовать местные фрукты и ягоды. Чтобы получить наибольшее количество эмоций от поездки, нужно не отказываться от гастрономического откровения. Итак, какие фрукты можно считать не только самыми вкусными, но и полезными?



6 место

Дуриан (Durian)

Плоды - «фрукта со вкусом рая и запахом ада» - неправильной овальной формы, с острыми колючками. Под кожицей - вязкая мякоть. У «короля фруктов» резкий аммиачный запах, поэтому его запрещают перевозить в самолетах и проносить в номера отелей.

Самый пахучий и экзотический фрукт Таиланда богат витаминами и питательными веществами. Плод нежелательно совмещать с алкоголем.

Где попробовать: Таиланд, Филиппины, Вьетнам, Малайзия, Камбоджа.

Сезон: с апреля по сентябрь, в зависимости от региона.

5 место

Ман- гостин

стие в кожуре с помощью ножа и пальцев.

Хорошо переносит транспортировку.

Где попробовать: Мьянма, Таиланд, Вьетнам, Камбоджа, Малайзия, Индия, Филиппины, Шри-Ланка, Колумбия,

тропических фруктов, который отличается «повышенной волосатостью». Под красной ворсистой кожицей скрывается белая полупрозрачная мякоть со сладким вкусом.

Фрукт едят в свежем виде или консервируют с сахаром. Сырые семена ядовиты, а поджаренные безвредны. При выборе нужно руководствоваться цветом: чем розовее, тем лучше.

Где попробовать: Малайзия, Таиланд, Индонезия, Филиппины, Индия, частично Колумбия, Эквадор, Куба.



(Mangosteen)

Другие названия - мангостан, мангустин. Это нежный фрукт с толстой фиолетовой кожей и круглыми листиками у черенка. Белая мякоть имеет кисло-сладкий вкус. *Чем больше долек, тем меньше семян.*

Чтобы выбрать правильный мангостин, нужно взять в руку плод и несильно сдавить: кожура будет не жесткой, но и не мягкой.

Вскрыть плод можно, проделав отвер-



Панама, Коста-Рика.

Сезон: с середины апреля до середины октября.

4 место

Рамбутан (Rambutan)

Рамбутан - один из самых знаменитых

Сезон: с середины апреля до середины октября.

3 место

Питайя (Pitaya)

Другие названия - питахайя, лун янь,

«драконий фрукт»,
«драгонфрут».
Это плод кактуса из

Хорош во фрукто-
вых коктейлях в со-
четании с лаймом.

Где
по-
пробо-
вать:
Вьет-
нам,
Таи-
ланд,
Фи-
липпины,
Индонезия,



рода Hylocereus (сладкая питайя). Красив внешне: ярко-розовый, размером с круп-

донец, Шри-Ланка, Малайзия, Китай, Тайвань, частично Япония, США, Австралия, Израиль.



ное яблоко, немного вытянутой формы. Кожура покрыта чешуйей, края зеленого цвета. Если удалить кожу,

Сезон: круглый год.
2 место
Сахарное яблоко
(Sugar Apple)
Очень полезный



внутри можно увидеть плотную белую, красную или фиолетовую мякоть со множеством мелких косточек.

бледно-зеленый плод. Под бугристой кожурой болотно-зеленого цвета скрывается сладкая ароматная мя-

коть и косточки размером с фасоль. Аромат с еле уловимыми хвойными нотками.

Созревшие плоды умеренно мягкие на ощупь. Служит основой тайского мороженого.

Где попробовать: Таиланд, Филиппины, Вьетнам, Индонезия, Австралия, Китай.

Сезон: с июня по сентябрь.

1 место

Магический фрукт (Miracle Fruit)

По-другому - чудесные ягоды, путерия сладковатая. Вкус плодов сам по себе ничем не выделяется, но человеку в течение часа будет казаться, что все, что он съест после, - сладкое.

Вкусовые рецепторы обманывает особый белок, содержащийся в магических фруктах, - миракулин.

Сладкие же продукты кажутся безвкусными.

Где попробовать: Западная Африка, Пуэрто-Рико, Тайвань, Япония, Австралия, Австралия, США (Южная Флорида).

Сезон: круглый год.

Анастасия Литвинцева

ЭКЗОТИЧЕСКИЙ РЕЦЕПТ ОТ РЕДАКЦИИ

Ямайский имбирный торт

Ингредиенты:

- ♦160 г сливочного масла
- ♦200 г коричневого сахара

- ♦2 яйца
- ♦400 г блинной муки
- ♦2 ч. ложки натертого корня имбиря
- ♦1 ч. ложка гвоздики
- ♦1/4 ч. ложки муската
- ♦1/4 ч. ложки душистого перца
- ♦1 ч. ложка корицы
- ♦1 ст. ложка сахарной пудры
- ♦100 г кленового сиропа или патоки
- ♦100 г меда
- ♦150 г сметаны
- ♦1 ч. ложка ванильного сахара
- цедра 1 лимона

Украшение

- ♦250 г взбитых сливок

Приготовление:

Прямоугольную форму смазать сливочным маслом, посыпать мукой. Перемешать муку с пряностями.

Сливочное масло взбить с сахаром, добавить патоку, мед, яйца. Затем добавить сметану, ваниль и цедру лимона, в конце муку с пряностями.

Выпекать при 180 °С 45 минут.
Подавать большими кусками со взбитыми сливками.

Приятного аппетита!!!



ЖУРНАЛИСТЫ ПИШУТ

Моё слабое сердце, может дать тебе бой

*Если так захотела, значит было так нужно,
Не сойдётся весь мир, на тебе лишь одной.
Ты, конечно, прекрасней, Гефсиманского сада,
Моё слабое сердце, может дать тебе бой.*

*Знаю, так безнадёжен, и в безмолвье склоняясь
Я в мечтах упаду, к твоим нежным ногам.
Повсеместно, опять, на дожди разливаясь,
Я к тебе не приду, и тебя не предам.*

*Мне - болтаться раздавленным горем!
Снаружи,
Буду: кратко и груб, с безразличием в глазах.
Но, внутри... Будто, снег... разлетается...
кру-же-вом.
Ведь, я помню - то всё, ЕДЕНИЧНО сказал.*

*Будут мне говорить: «У тебя таких будет...»
Помолчите пока... я всё знаю и сам!
Я навалом слышал залпы ваших орудий.
Не забыть это так! Не уйти, не забрав!*

*Потемнеют надежды, видно, на половину.
Всё, когда-то проходит, не вернешь назад.
Но ты, думаешь, бросил!? Но ты, думаешь, ки-
нул!?
Не забыть это всё! Ледоколом вошла!*

*Ну, а дальше?.. Время скачками вперёд.
И у счастья, меняется место, и дата.
Время всё вразумит, оно всё соберёт,
Я теперь - вдохновлён. Ты - сердечный придаток.*

*Если так захотела, значит было так надо.
И ведь, я же живу!!! И ведь, я же живой!!!
Я поднял свои руки... И дышу... Хоть на ладан.
Значит, слабое сердце, может дать тебе бой.*

Артём Мурзин



*Время неумолимо подводит к концу этот год
Гирлянды ночь превращают в день...
Картина усталых и грузных морд
Превращает меня в прозрачную тень*

*Декабрь морозен.
Еще золотит.
На тротуарах и в парках
Смесь снега с листвой
На серых домах время пылью лежит
Но весь город, весь воздух, весь день этот – твой.
Паришь ты легко,
Словно лодка плывешь...*

*И от всех далеко, в своем мире живешь.
Озаряешь ты солнцем неоновый зной
Обжигающий страстью холодной зимой.
И в душе, никто не знает,
Что ты прячешь от других...*

*Проснувшись ночью от кошмара
Ты не плачешь и не кричишь.
И не высказываешь искренне ты своего мнения
А зависть в твою сторону перерастает в восхище-
ние*

*У тебя есть собственные страхи....
И самый, кажется большой из них,
Не вылечат ни доктора и ни монахи
Ведь ты боишься потерять друзей своих..
Гирлянды на елках горят, но не бойся
Они исполнят в эту ночь все.*

*Ты только им откройся....
И смогут яркие огни тебе помочь.
Сбудутся сегодня, солнце, все желания твои.
Оставив тех с тобою рядом кто действительно
нужны*

Эмма Морозова

Не помню, что же стало
Со мной,
И от чего я вдруг устала
Спорить с судьбой.
Как будто всё в одно касанье
Переменилось,
Как будто всё с одним лишь взглядом
Изменилось.
Всё было раньше для меня
Лучом свободным,
И даже ливень лил огнём
Горячим-тёплым.
Но вдруг вселилась в меня
Любовь холодная,
Ко мне на встречу пришёл, скуля,
Мой дух бездомный.
Он был худой, высокий
И очень добрый,
Он помогал преодолеть мне
Тоску бессонную,
Напоминал он мне
О солнце вечном
И как обычно говорил на безупречном...
Сказал о том, что ангел мой
Тоскует,
Видя меня в таком греху,
Ревнует.
Что дьявол искушает
Вкусы мне,
И он поможет лишь
В блаженном сне...
Убеждал он так красиво,
Не шевелясь...
И не единая морщина
Не облеклась...
Он убеждал меня во всём,
Что было худо,
Он находил везде «свой дом»-
Своё безумие.
И я тогда спросила, -
«Кто ты такой?»,
И он ответил тихо:
«Я-голос твой».

Любовь Младенцева



«Письмо...»

Вспоминая ту историю, хочется прожить те самые моменты, когда не было забот и разочарований, а просто самое настоящее счастье. К сожалению, люди ценят то, что имеют и она не стала исключением.

Ты ушел. И сейчас не вспоминаешь ту самую девочку, которая, как ты говорил, «была смыслом жизни». Задумайся, а может это и не любовь вовсе?

Она допустила много ошибок по отношению к тебе. Теперь все осознала, но уже поздно, правда ведь?

Теперь девочка поняла, что ты был ей больше чем просто друг. Как бы это ни было банально, но ты тот человек, ради которого хотелось просыпаться по утрам с улыбкой, бежать к телефону и читать твое сообщение «Доброе утро, принцесска».

Она до сих пор не может забыть тебя, твои родные черты лица и голос.

Ты снишься ей, она живет этим, понимаешь? Засыпая, она знала, ты придешь и все будет хорошо. Но сейчас, открыв глаза, она понимает, что глупо мечтать каждый раз надеясь на то, что ей позвонит до боли знакомый номер и скажет простую фразу, заставляя сердце биться чаще, «Привет, а как ты?».

Ей не нужно твоих признаний о том, что ты скучал и хочешь ее видеть. Ей хотелось просто знать, что ты вспомнил о ней, хотя бы раз.

Татьяна Семенова

СОН ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ?

Итак, давайте зададим себе вопрос: почему мы, участвуя в сюжете сновидения, не понимаем, что спим? Все дело в нашем повседневном поведении и отношении к жизни. Ведь в бодрствовании мы не задаем себе вопросы: а реально ли все, что меня сейчас окружает? Не сон ли это? И ответу на вечно волнующий вопрос: что такое дежавю?



На первый взгляд, такие вопросы могут показаться бредом сумасшедшего, но это не так. Ведь в бодрствовании мы не имеем привычки ставить под сомнение окружающую реальность. То, что нас окружает, является само собой разумеющимся и никаким сомнениям поддаваться не может. Такая модель мышления переносится в сновидение, продолжая работать по тому же принципу.

К примеру, мы просыпаемся, начинаем чем-нибудь заниматься, окунаясь с головой в дело. Процесс целиком забирает наше внимание.

Это может быть все, что угодно: работа, уборка квартиры, компьютерная игра, душевная беседа и даже процесс написания этой статьи!

Улавливаете аналогию со сновидением? Ведь находясь во сне, мы точно так же добросовестно погружаемся в действие, выполняя свою роль в его сюжете. Мы просто привыкли так делать в бодрствовании и по привычке продолжаем действовать так же и во сне.

Когда мы находимся в сновидении, то тоже имеем своего рода сознание. Однако оно не полноценно. Если говорить простым языком, то его дано там ровно столько, сколько необходимо нам для восприятия символов, которые поступают из подсознания. В них может заключаться информация, как находящаяся на поверхности бессознательного, так и исходящая из глубин мозга.

То есть, во сне мы

сталкиваемся напрямую со второй стороной нашего «я» - подсознанием. Этот безграничный ресурс несет в себе всю информацию, с которой мы когда-либо соприкасались. Там записано все.

Также в подсознании скрыты механизмы, управляющие нашими психологическими и физиологическими процессами. То, на что человеку следует обратить внимание, подсознание передает в виде символов. Однако, ввиду того что информацию в голом виде мы воспринимать не способны, мозг начинает кодировать ее в привычные для нас формы. Он моделирует некий аналог повседневной реальности, то есть - сновидение. 5

Сознание обрабатывает эту информацию по

тому же принципу, что и в бодрствовании, но с некоторыми принципиальными отличиями: 1) информация поступает в сознание не извне, а изнутри; 2) сознание не понимает, что все происходящее, - это сон. Дело в том, что для мозга сон - это самая что ни на есть реальность. Он не ощущает разницы между событиями, происходящими во сне и наяву.

Предположим, что вам снится гиперреалистичный, красочный сон, в котором вы герой какого-нибудь невероятного фантастического или романтического сюжета. У каждого человека такие сновидения периодически бывают.

Обратите внимание, что реалистичность переживаний, эмоций и

ощущений в нем ничуть не уступает бодрствованию. Более того, порой и превосходит его! И это в обычном, не осознанном сновидении!

Мы проводим как минимум треть нашей жизни во сне, и это огромное количество времени проживается нами совершенно неосознанно. Все те безграничные возможности, которые мы могли бы реализовать в осознанном сновидении, к огромному сожалению, остаются не использованы только лишь потому, что мы не можем вспомнить во сне, кто мы есть на самом деле.

Дежавю. Этот эффект появляется у каждого, появляется внезапно, а продолжительность несколько секунд. Интересно, почему он возникает? Будучи в состоянии дежавю, человек воспринимает происходящие события как уже пережитые или ранее виденные. Это касается незнакомых мест, которые кажутся давно знакомыми или определенных событий, когда заблаговременно известны действия и слова. Люди с античности исследователи этот феномен.

По словам Аристотеля, эффект дежавю — это своеобразная игра подсознания, возникающая под воздействием совокупности факторов на психику человека. Активно исследовали феномен в девятнадцатом столетии.

Психиатрам удалось обнаружить ряд психических состояний, подобных дежавю. В

их числе эффект жаме-вю — признак психического расстройства.

Феномен переселения души.

В течение жизни люди переживают эффект дежавю множество раз.

У каждого проявления загадочного феномена наблюдаются определенные симптомы. Человек уверен, что он когда-то был в этом месте и пережил событие. Ему хорошо известны слова, которые он произносит, и действия людей, его окружающих. Вообще, проявление дежавю сильно напоминает способность экстрасенсов предвидеть событие, но характеризуется подсознательным характером.

Симптомы феномена могут проявляться одновременно с эпилептическими припадками. В такой ситуации человек не в силах взять под контроль развитие явления и наступление припадка.

Эффект дежавю напоминает просмотр киноленты. Человек видел подобный сюжет, но ему не под силу вспомнить, когда именно и при каких условиях. Некоторые пытаются предугадать происходящее, но ничего не получается.

Мнения ученых об эффекте дежавю разделились. Одни утверждают, что *мозг человека способен кодировать время*, другие заявляют, что феномен представляет собой ситуацию, когда человек во время сна видел последовательность

определенных событий.

При виде схожих обстоятельств в реальности у него появляется этот эффект. Рассматривать причины явления можно часами. Эффект дежавю во сне Вы видели во сне место, которое уже посещали, но не в реальной жизни? Эти ощущения — проявление эффекта дежавю во сне, который будоражит умы ученых уже сто пятьдесят лет.

Светила науки, объясняя феномен, выдвигают разнообразные причины его появления. Я рассмотрю три из них.

Первая причина: отголоски прошлого. Во снах отражается личный опыт человека, полученный в предыдущей жизни. **Феномен переселения души.** Люди после такого рода снов вспоминали вещи, о которых даже догадываться не могли. Некоторые психиатры утверждают, что сон действительно может воспроизводить события, которые человек пережил в прошлой жизни.

Вторая причина: забытые воспоминания. Ученые, не верящие в переселение душ, объясняют феномен дежавю во сне забытыми воспоминаниями. Речь идет о детских впечатлениях или незначительных событиях, которые были когда-то зафиксированы. Во время сна такие «мемуары» поднимаются из глубин памяти и врываются в сознание.

Третья причина: дар предсказания.

Согласно третьей причине, дежавю во сне — предсказания, а не всплывшие на поверхность хранившиеся в глубине памяти воспоминания. В подсознании формируется будущее, а готовая картинка о предстоящих событиях отражается во снах.

Теория гласит, что человек в мыслях может проникать и в прошлое, и в будущее. Когда человек спит, он видит то, на что направлены его сильнейшие эмоции. Это может быть успех в карьере, отдых на морском побережье или расставание со второй половинкой.

Переживания вызывают сновидения, вселяющие уверенность, что увиденное событие уже произошло. Это феномен вещего сна, который поможет подготовиться к предстоящему испытанию, радости или успеху.

Нередки случаи, когда снится нечто знакомое — человек, здание или город, но вы этого не помните. Не исключено, что во сне нашли отражение затерявшиеся в памяти воспоминания. Если увидите подобный сон, изучите историю предков, найдите старые фотоснимки или коллажи. Это поможет отыскать ответ на ночное дежавю.

А вы знали что:
♦Только 3% людей способны нормально себя чувствовать, если спят не более 6-ти часов в сутки.
♦Если внезапно разбудить лунатика, ничего плохого с ним не случится

**П р и я т н ы х
с н о в и д е н и й ! ! !**

Алла Какоурова

О ВКУСАХ СПОРЯТ...

Раз на носу Новый год, попробуем кино сравнить с мандаринками...



1. Мы наслаждаемся каждой ноткой сочной картины.

2. Хороший фильм, как и книга, имеет несколько планов развития сюжета - с мандаринками также: можно разобрать на части.

3. Об игре актеров можно говорить, как о спелости.

4. В некоторых фильмах настолько все гладко, что шкурка, скрывающая смысл, отделяется хорошо, а бывает и совсем наоборот.

Как правило, у студента активного, страстно грызущего гранит науки, пытающего ухватить пока есть силы всё, слишком мало времени на просмотр фильмов, а потратить время на плохой фильм-ужасно.

Но так как приближаются новогодние выходные, и можно с чистой совестью после закрытия сессии, веселиться, праздновать, кататься с горы

на плюшках, лыжах, сноуборде или как в детстве, на ледянках или друзях. А вечером с чашкой чая, кофе

или «сливочного пива» как из «Гарри Поттера» (рецепт прилагается в конце статьи) можно окунуться в мир фильмов.

Особенно под Новый год выходит много новинок, хочется посмотреть всё, но трейлерам иногда не стоит верить: в красочном видео с супер-эффектами может быть показан весь фильм, а остальное - вода, как в твоей курсовой.

Так что же всё-таки стоит увидеть из не просмотренного в этом году и на какие новинки 2017 года стоит сходить, поэтому, проси у Деда Мороза немного (читать без «не») времени и средств.

Итак, попробуем разобраться.

Начало года открывает фильм «Стив Джобс». Ценителей фильмов-биографий смело призываю посмотреть его. Режиссер Дэнни Бойл («Мил-

лионер из трущоб», «На игле») не передает нам детально жизнь Стива Джобса, он делает акцент на раскрытии его личности.

Фильм можно разделить на три части: презентации Macintosh, Next iMac, где мы видим Джобса в работе, какие отношения его связывают с партнерами, товарищами, работниками; режиссер показывает лишь некоторые стороны его личной жизни. Плюс ко всему является прекрасная игра оскороносца Майкла Фассбендера, тот актёр, чью игру невозможно заметить, настолько он вживается в образ героя.

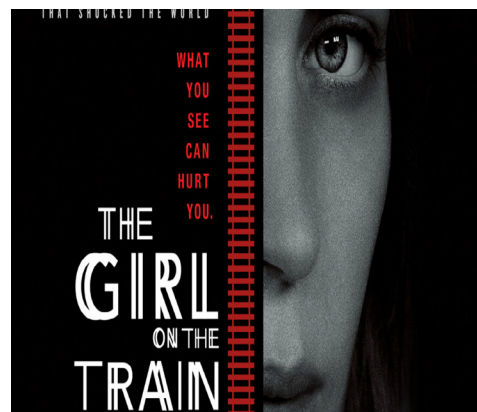
Стоит ли говорить о фильме «Выживший»? Тот долгожданный «Оскар» ДиКаприо получил заслуженно, не столько ролью в этом фильме, а за все самые интересные и необычные его роли: «Начало», «Остров проклятых».

После «Джанго освобожденный» - второй прекрасный вестерн Квентина Тарантино под сло-

ганом: «Без хорошей причины сюда не лезут». «Омерзительная восьмёрка». Если понравился первый - идите за вторым. «Финансовый монстр». Неплохой фильм для двух актёров Джордж Клуни и Джулия Робертс. Сюжет с раскрытием финансовых махинаций. То, как вся система влияет на общество, на каждого из нас. Заставляет задуматься о месте в жизни, о том, что принимая подарок надо подумать, чем ты его заслужил.

«Парни со стволами». Комедия? Смешных два момента. Боевик? Совсем нет. Драма? Быть может. Подкупает только, что это история на реальных событиях, без прикрас показана жизнь, кто получает всё, а кто ничего, всё легко и просто. Интересно как работает система и как её обойти.

«Девушка в по-



езде». Те, кто читал или смотрел «Исчезнувшая» могут также прочесть или посмотреть фильм. Запутанная история, но не такая сильная. Местами скучно, но заставляет задуматься о жизни. Еще плюсом идет музыкальное сопровождение, снайперски подобранное. 5.5/10 рейтинг фильма.

«Мобильник» не стоит смотреть, хоть фильм и по роману Стивена Кинга. Книга очень сильная с глубокой философской мыслью. Но экранизация абсолютно не удалась, утерян весь смысл.

А «Шоколад» стоит только из-за Омара Си.

«До встречи с тобой». Лучше прочитать книгу, конечно. Но вы не пожалеете, если посмотрите эту картину. Красочная история двух людей изменивших друг другу жизнь. Если вам не хватает веры в счастье, то - вот.

С серьезными фильмами закончили. Пора навстречу приключениям.



«Тарзан. Легенда». Отличное продолжение знакомой с детства истории Тарзана. Сцены боев захватывают. Настоящее приключение по джунглям, много зелени и тепла, именно то, чего не хватает зимой. Немного юмора и прекрасная Марго Роби делают картину расслабляющей и красивой.

«Фантастические твари и где они обитают». Про Гарри Поттера ни слова. Волшебники есть. Виды старого Нью-Йорка тоже. Чудные звери летают, ползают, воруют драгоценности. Все они оживляют картину, приятно посмотреть на них. А сюжета и нет. Название полностью совпадает с фильмом.

«Варкрафт». Для любителей этой игры и не менее фантастических тварей.

Ну что касается анимации, предназначенной для всех возрастов, то вот 3 картины обязательных к просмотру:

1. «Зверополис - Блиц, Блиц, скорость без границ».

2. «Кунг-фу панда 3», еще одна часть этого веселого мультфильма.

3. Самый обязательный,

самый красивый и добрый фильм, который можно посмотреть в уходящем году, чтобы встретить

Новый с улыбкой на лице - «Большой и добрый великан». Прекрасный главный герой, простой сюжет, продуманный и завершенный логически. Вы действительно посмеетесь и просто станете чуточку добрее.

2016 год высокобюджетных блокбастеров: Вечная битва за кассовые сборы между MARVEL и DC Comics вышла на новый уровень! «Бэтмен против Супермена: На заре справедливости» стал самым дорогим фильмом!

По другую сторону - «Первый мститель 3: Противостояние». А также «Отряд самоубийц», «Дэдпул», «Доктор Стрэндж».

О каждом кратко подробнее:

1st. Фильмом большинство зрителей остались не очень довольны. Эффекты и Бен Аффлек, так хорошо смотревшийся в роли стража Готэма, не подвели, но вот сам сюжет показался скучным, и история нарастания конфликта



между двумя силами «притянута за уши».

2nd. Сказать, что Marvel сделал качественный фильм - это мало. Это противостояние, которое началось еще с момента выхода первого трейлера. Фильм отличается от всех остальных тем, что привычная борьба Добра со Злом отсутствует, есть два Добра - чью сторону принять, кто прав и чем это закончится - все так и остается не раскрытым.

Приятно удивляет появление новых героев. Знатоки, читатели комиксов и все, кто знает основу этих отношений, поймут, что это сложная история, поданная как большой, веселый супергеройский фильм.

3rd. «Дэдпул» не оправдал тех ожиданий, которыми был наполнен весь Интернет. Несколько шуток, которые вызывают легкую улыбку. Все боевые сцены и хорошие шутки были показаны в трейлерах. Аудитория ожидала большего.

4th. «Отряд самоу-



бийц». Начало фильма радует: заманчивое, веселое, благодаря личностям героев и их качествам, безупречны сцены с Джокером, и, конечно же, саундтреки, но вторая половина фильма теряется, сюжета практически нет, цель их непонятна, они обязаны подчиняться, что и делают.

Фильм выигрывает за счет хорошо подобранных актёров.

5th. «Доктор Стрэндж». Мало кто ждал что-то грандиозное от фильма, но он оправдал некоторые ожидания.

Самое захватывающее - это актеры и спецэффекты. Отличный злодей и достойный его противник. Сюжет может показаться средним, но те, кто не читал комикс и не смотрел мультики про Стрэнджа, этот фильм покажется намного увлекательнее и интереснее.

Фильм легкий, приятный для глаз и развития воображения, приправлен ненавязчивым хорошим юмором.

Самые достойные и не очень картины разобраны.

Теперь вопрос, что же готовит нам 2017 год?

А в Новом году мы чаще всего будем смотреть продолжения излюбленных нами картин. Где-то есть явный перебор, вы заметите.

И первое чем порадуется год - это 4 сезон сериала «Шерлок», первая серия выйдет 1-го января(!) одновременно со всем миром. Немного изменившиеся внешне актёры станут всё серьезнее, брутальнее, загадочнее.

«Чудо-женщина». Еще одно чудо от Marvel. Продолжая супергеройскую тему в 2017 ожидаем «Стражи Галактики 2», «Росомаха 3», «Тор: Рагнарёк», «Новый человек-паук 3», а вот «Мстители» перенесен на 2018 год, к сожалению.

«Пираты Карибского моря: Мертвецы не рассказывают сказки». Это морское приключение выйдет в самый разгар лета. Смекаешь?

«Аватар 2». Кто скучал по этим прекрасным созданиям? Ждите, в новом году

мы сможем вновь увидеть тот прекрасный мир народов Нави.

«Звёздные войны. Эпизод 8». Разве что-то нужно говорить? Тум-тум-тум-тум-тудум-тум-тудум

«Трансформеры 5». Пять, Карл.

«Три икса: Мировое господство» и добрый Вин Дизель. В эпичном фильме, с хорошими эффектами, который порадует зрителя в начале года.

«Форсаж 8. Современная Санта-Барбара». Фильм длиною в жизнь, такой же бесконечный, как взлетные полосы в их аэропортах.

«Неудержимые 4». Они действительно какие-то неудержимые. Планирует сниматься сам Чан!

Это далеко не весь список! Будем надеяться, что в этом году мы увидим что-то новое,

фильмы, а плохие заедайте мандаринками.

Обещанный рецепт: Сливочное пиво.

Приготовьте:

♦сливки 20% жирности - 120 мл

♦конфеты «Коровка» или «Ирис» сливочный - 30гр. (6 штук)

♦сливочное масло - 50 гр.

♦мороженое пломбир или ванильное - 1 стаканчик

♦любая газировка (нецитрусовая) - 150мл

♦порошок корицы - по вкусу

♦ванилин - щепотка

Готовить надо так:

Все компоненты, кроме газировки и мороженого, перемешать в кастрюльке, поварить на небольшом огне при постоянном помешивании, пока масса не станет похожа на сливочно-карамельный сироп.

Готовый напиток

нужно перелить в кружки, положить туда мороженое и залить газировкой. После этого «пиво» должно запениться.

Пробуйте сразу же, пока тепленький!

Кети Савченко



что мы полюбим также сильно, как и перечисленные выше фильмы.

Смотрите хорошие

ТАЙНАЯ ЖИЗНЬ КВНЩИКА.

Смех - это радость, улыбки и ужасно сложный элемент нашего бытия. Ни для кого не секрет, что он продлевает жизнь, если несет в себе только искренние и добрые побуждения. Вот и игроки КВН пытаются подчинить себе эту неугомонную стихию.

Согласитесь, очень приятно смотреть на выступления, ведь они такие непринужденные, легкие и простые. А что же стоит за этим? Постоянные репетиции, часы телефонных разговоров в поиске идей, споры во время подготовки материала и многое другое. Несмотря на эти трудности, вы, как ни странно, получаете практически одинаковое удовольствие абсолютно от всего процесса, будь то написание шуток или овации зрителей.

Как говорят КВНщики, в команде должна быть хорошая «погода» (взаимопонимание, поддержка, дружба), тогда и творческий порыв не угасает, и поражения воспринимаются не так болезненно. Но создание такой атмосферы требует самоотдачи и честности перед собой. Ведь собирая команду, ты столкнешься не только с незнакомыми ранее людьми, но и с их нерешенными проблемами. Вам приходится узнавать друг друга с нуля в очень сжатые сроки, доверять самому и приобретать доверие, становиться единым целым, взаимодействовать с «конкурентами».

Хоть игра и подразумевает в себе борьбу и соперничество, явная состязательность действий не имеет здесь места. Всех вас объединяет желание зажечь огонек веселья среди окружающей тьмы ежедневных забот. Поэтому перед самым выступлением, когда нервы уже на пределе, тебя будет подбадривать не только твоя команда, но и чужая, причем делая это искренне. Ведь в КВНе нет местоимения «я», оно лишь призрачно мелькает в момент поиска реквизита, а в остальном живет только «мы».

Наверное, по этой причине, ребята никогда не смогут покинуть игру. Эффект первой редакции, впечатления от первого выступления, первой награды сшивают их в большое лоскутное одеяло, несущее теплоту и излучающее энергию незабываемого счастья. Сыграв однажды, вы никогда не отпустите дух КВНа из своего сердца. Он будет жить в нем еще долгое время, не важно, играете вы или забросили это дело в угол.

Элина Шпинёва

ЛУЧШИЕ ШУТКИ КВН 2016

Певица Ёлка, когда пугается,
пахнет хвоей

Электрик Витя, подключая к
сети дом, вдруг встретился с
апостолом Петром

Тут у нас несколько чело-
век без вести пропало...
Тут недалеко, пойдем по-
кажу.

БГУ

- Я с незнакомыми не знако-
млюсь
- Вот это я всегда не понимал
в женщинах. Зачем вы знако-
митесь со знакомыми?

«ВЯТКА», КИРОВ

Доказано когда физрук и тру-
довик перестают пить щко-
ла становится гимназией...
пока у нас в городе только 3
гимназии...а по выходным ни
одной

ТРИОД И ДИОТ

Дворник Тихон был очень бого-
боязненным человеком, но и бог
боялся Тихона - поэтому они
никогда не встречались.

ЗАПОРОЖЬЕ - КРИВОЙ РОГ - ТРАНЗИТ

КНИЖНЫЙ ОБЗОР

Приветствую всех любителей литературы! Меня зовут Алина Чацкая, и с этого выпуска я начинаю вести данную рубрику. Лучшие произведения русской художественной классики, интересные факты и биографии писателей - обо всем этом вы узнаете здесь!



О Чистом

«Я изнемогаю от того, что на мир я смотрю только своими глазами и никак не могу взглянуть на него как-нибудь иначе» - говорил Иван Алексеевич Бунин.

Этот писатель - уникальное явление в литературе 19-20 вв. Талант в написании русской реалистической прозы, собственный взгляд на понятие «любви», ясная и высокая простота.

Говоря об И.А. Бунине, невольно вспоминается сборник рассказов «Тёмные аллеи», который стал настоящей находкой для всех любителей сжатости русского литературного письма.

Наэтот раз речь пойдет об одном из рассказов из этого сборника.

Рассказ «Чистый понедельник» один из тех, кто по праву

лидирует среди значимых произведений в творчестве писателя. Автор говорил: «Благодарю бога, что он дал мне возможность написать Чистый понедельник».

Я узнала о данном произведении из-за того, что случайно наткнулась на одну иллюстрацию, нарисованную Геннадием Новожиловым к рассказу.

Меня сразу же привлекла красота девушки, а особенно её «черные, как бархатный уголь, глаза». Захотелось немедленно прочитать это произведение!

По объему рассказ небольшой (общее время чтения - 20 мин.), но, сколько удовольствия доставила, рассказанная автором история, опубликованная в сборнике «Тёмные аллеи» в 1946 году в Париже.

Сюжет пронизан темой любви, проблемой выбора и поиском человека себя в этой жизни. Главной идеей, по мнению автора, является мысль о духовном очищении общества, ведь главная героиня решила уйти от всего мирского, потому что ей стало невыносимо пребывание в свете, где исчезла истинная красота.

Говоря о персонажах, стоит отметить, что «оба были богаты, здоровы, молоды и <...> хороши собой», однако парадокс - иногда нам приходится идти на жертвы, ради достижения чего-то более важного. Так и здесь героине пришлось пожертвовать «земной любовью» ради душевной гармонии. Осталась ли она счастлива? Узнаете в рассказе.

Подводя итог, хочется сказать, что автору все-таки удалось показать настоящую человеческую Душу с её противоречиями, эмоциями и чувствами, а также и то общественное устройство, которое существовало в 20 веке.

Я бы рекомендовала читать это произведение тем, кто, в первую очередь, хочет изменить что-то в своей жизни или же просто, найти себя.

Чудо классики и заключается в том, что она позволяет человеку открыться с новой, неизвестной ему ещё стороны и, в конце концов, получить те ответы на вопросы, которые волнуют любого из нас.

ЧИТАЙТЕ!

ЛЮБИТЕ!

ТВОРИТЕ!

Алина Чацкая

НОВЫЙ ГОД ЗА УГЛОМ

Первое, с чем ассоциируется данная фраза, так это со словом «чудо», только потом ты вспоминаешь о суете, подготовке подарков, покупке продуктов к праздничному застолью. Но согласитесь, не часто удается во всей рутине, окружающей нас, увидеть что-то необыкновенное, завораживающее, неважно кто ты рабочий человек или студент, ожидающий приближения сессии словно Апокалипсиса, а тем более поверить в его существование. Конечно, это трудно, но, как говорится, нет ничего невозможного.



Неожиданное решение трудной задачи, появившееся, как по волшебству, вдохновение, новые знакомства и многое другое, чему ранее не придавал особого значения, вот оно чудо.

Чудо - это надежда, вера, любовь, приумноженные в миллионы или даже миллиарды раз. И ожидание Нового Года дарит нам эти неповторимые, необъяснимые счастливые минуты и секунды, когда радуешься непонятно чему, влюбляешься в неровно лежащую плитку, дорожную разметку, даже пробки не приносят отрицательных эмоций, фонарь на набережной, елочные игрушки в витринах магазинов напоминают о просмотренных американских фильмах с рождественской тематикой.

И мне кажется, что самый отъявленный пессимист где-то в закоулках своей души начинает верить в чудо, которое ему принесет этот праздник. Да и как можно отрицать витающее в каждой снежинке, в каждом глоточке воздуха, в улыбках незнакомых лиц на улице волшебство.

Рекламы пестрят яркими заголовками «Merry

Christmas», «С Новым годом!», нехотя уже начинаешь задумываться: «а вдруг мне повезет...», а точнее - «в этом году мне обязательно повезет!».

Ты начинаешь строить планы на будущее, мечтать о сказочном принце, с которым вы встретитесь где-то на улице Ленина или в кафе БГУ, выбирать с кем из друзей и родных встретишь долгожданный праздник.

Ради этих мгновений хочется забыть о ходе времени, неурядицах, недомолвках и просто наслаждаться всем происходящим, открывать новые горизонты, совершать необдуманные поступки, верить в чудеса.

И нет такого человека, который хоть один раз в жизни не испытывал бы этих чувств, а если они еще не посетили Вас, не отчаивайтесь, новогодняя атмосфера сделает свое дело.

С НАСТУПАЮЩИМ!

Элина Шпинёва

Часы идут, белеет снег,
И календарь уже не тот,
А санки развивают бег.
Все верно, скоро Новый год!
Витает запах мандаринок,
Слезится глаз от мишуры,
На потолке, от балеринок
Свисают синие шары.
Вот-вот поставят дома ёлку,
Игрушки заблестят на ней.
А каждую её иголку
Подсветит множество огней.
Уж новогодний стол продуман,
И фейерверков есть запас.
Одно сказать, лишь, я забыла:
«Ребята, с Новым Годом Вас!»

Элина Шпинёва



HAPPY NEW YEAR AND MERRY CHRISTMAS!

НЕЗАРЕГИСТРИРОВАННОЕ СРЕДСТВО МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ - СТУДЕНЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «EVER YOUNG».

УЧРЕДИТЕЛЬ: ДЁМИНА ИРИНА НИКОЛАЕВНА.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР, КОРРЕКТОР,

ВЕРСТКА И ДИЗАЙН: АЛЛА КАКОУРОВА.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ: АЛЛА КАКОУРОВА,

АНАСТАСИЯ ЛИТВИНЦЕВА, КЕТИ САВЧЕНКО,

АЛИНА ЧАЦКАЯ, ЭЛИНА ШПИНЁВА

ПОЭТЫ: АРТЁМ МУРЗИН, ЭММА МОРОЗОВА

ЛЮБОВЬ МЛАДЕНЦЕВА, ТАТЬЯНА СЕМЁНОВА.

МОДЕЛЬ НА ОБЛОЖКЕ: КРИСИСТИНА ПОДЖИДАЕВА.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Г. ИРКУТСК, УЛ. ЛЕНИНА Д. 11,

ОФ. 5-411.

E-MAIL: EVER_YOUNG@INBOX.RU

ТЕЛ: +7-964-223-61-95

ДАТА ВЫПУСКА: 31 ДЕКАБРЯ 2016 ГОД.